

LES GENRES

- sonnet (2 quatrains, 2 tercets)
- ballade
- poème en prose,
- poème en vers libres
- caligramme...

LES COURANTS LITTÉRAIRES

- La Pléiade : XVI
- Le classicisme : XVII
- Le romantisme: XIX
- Le Parnasse: XIX
- Le symbolisme : XIX
- Le surréalisme : XX

L'auteur =
Un poète, une poétesse

Adjectif =
poétique

LA POÉSIE

LES REGISTRES

- satirique : qui se moque en critiquant -> poésie engagée
- lyrique : exaltation des sentiments
- épique : désigne les récits de combat
- élégiaque : relève de l'expression de la plainte
- comique, tragique, pathétique...

LES NOTIONS CLEFS

Le vers : la ligne d'écriture

- l'alexandrin (vers de 12 syllabes)
- le décasyllabe (vers de 10 syllabes)
- l'octosyllabe (8 syllabes)
- l'hexasyllabe (6 syllabes)

Le vers libre : vers sans rime et irrégulier

Les rimes : la sonorité en fin de vers

- richesse des rimes : pauvre (1 son en commun) - suffisante (2 sons) - riche (3 ou +)
- types de rimes : embrassées (ABBA)- suivies (AABB) - croisées (ABAB)
- rimes féminines: qui se terminent par un E (contraire = rimes masculines)

Les hiatus : quand deux voyelles sont côte à côte

- synérèse: quand on prononce distinctement les deux syllabes: nuit --> NU/IT
- diérèse : quand on prononce en une seule syllabe: nuit--> NUIT

Les rimes internes :

- allitération : répétition de sons consonantiques "ces serpents qui sifflent sur moi"
- assonance : répétition de sons vocaliques "tout m'afflige et me nuit et conspire à me nuire".

La strophe: le paragraphe dans un poème

- distique : 2 vers
- tercet : 3 vers
- quatrain : 4 vers
- quintil : 5 vers
- sizain: 6 vers

Construction d'un vers :

- Un enjambement: la phrase s'étend sur plus d'un vers.
- Un rejet : la phrase commencée au début d'un vers se termine brutalement au début du vers suivant.
- Un contre-rejet : la phrase commencée à la fin d'un vers se développe au vers suivant.

Anaphore : répétition d'un même mot en début de vers.

Césure : coupure dans un vers

Hémistiche : moitié d'un vers, située avant ou après la césure