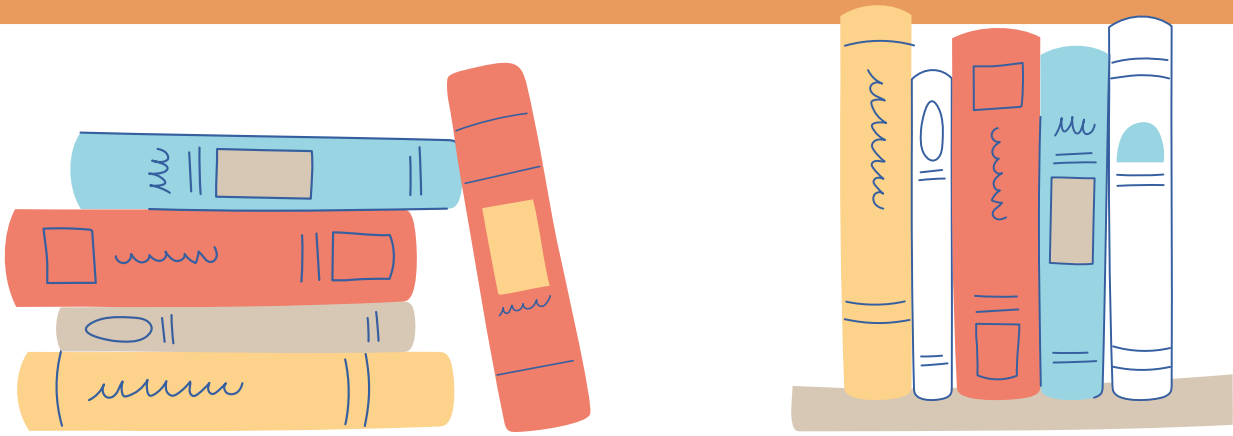




# LES COURANTS LITTÉRAIRES



## LA PLÉIADE

**Siècle** : XVIème.

**Caractéristiques** : - Création d'une grande poésie en langue française qui puisse rivaliser avec la poésie grecque et latine

- Admiration pour l'Antiquité et pour l'Italie (en particulier Petrarque)

- poète serviteur de la Beauté.

**Principaux auteurs** : Ronsard, Du Bellay

## LE BAROQUE

**Siècle** : XVIIème.

**Caractéristiques** : - Le monde n'est pas figé. Goût pour ce qui change, est éphémère, n'a pas de règles. Importance de l'illusion, la métamorphose. Le monde est parfois présenté comme en désordre, importance du chaos.

Goût pour le bizarre

**Principaux auteurs** : Corneille (dans ses comédies), Shakespeare, Cyrano de Bergerac.

## LE CLASSICISME

**Siècle** : XVIIème.

**Caractéristiques** :- Imitation des Anciens, sans renoncer à faire oeuvre pers. - respect des règles classiques.

**Principaux auteurs** : Racine, Molière, Corneille (dans ses tragédies), La Fontaine.

## LES LUMIÈRES

**Siècle** : XVIIIème.

**Caractéristiques**: Développement des connaissances; émancipation de la pensée (vulgarisation) - foi dans le progrès - primauté de la pensée rationnelle (observation, expérience, esprit d'examen) appliquée aux sciences mais aussi aux autres domaines. Critique de la religion, de la politique, lutte contre le fanatisme.

**Principaux auteurs** : Voltaire, Rousseau, Diderot, Montesquieu

## LE ROMANTISME

**Siècle** : XIXème.

**Caractéristiques** : -le sentiment amoureux; -le moi souffrant; -la nature; -le mal de vivre - tonalités lyrique, pathétique -première personne.

**Principaux auteurs** : Hugo, Lamartine, Musset, , Chateaubriand.

## LE PARNASSE

**Siècle** : XIXème.

**Caractéristiques** : - Refus des épanchements romantiques considérés comme excessifs; - goût pour la poésie descriptive, aux lignes pures, à la plastique impeccable, parfaite; - La seule raison d'être des oeuvres est la beauté («l'art pour l'art»)

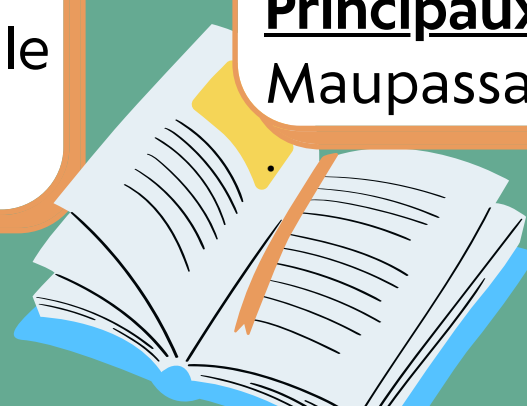
**Principaux auteurs** : T. Gautier, Leconte de Lisle

## LE RÉALISME

**Siècle** : XIXème.

**Caractéristiques** : - reproduction, la plus fidèle possible de la réalité; - le romancier, comparable au savant, applique les méthodes des sciences de l'observation. Thèmes = moeurs, contexte historique, politique, soc; l'influence du milieu sur l'individu; la ville, la province, les misères sociales et l' ascension soc.

**Principaux auteurs** : Balzac, Flaubert, Stendhal, Maupassant



## LE NATURALISME

**Siècle** : XIXème.

**Caractéristiques** : -renforce certains caractères du réalisme: - le romancier vérifie expérimentalement dans ses romans le rôle des déterminismes sociaux et biologiques sur l'individu et le groupe.

**Principaux auteurs** : Zola, les frères Goncourt.



## LE SYMBOLISME

**Siècle** : XIXème.

**Caractéristiques** : - subjectivité de la connaissance: - suggérer plutôt que nommer, décrire ou raconter. - Importance accordée aux sensations, aux correspondances.

correspondances entre le monde sensible et ce qu'il cache, révèle parfois. Poésie=moyen d'accès à ce monde caché.

**Principaux auteurs** : Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé.

## LE SURRÉALISME

**Siècle** : XXème siècle

**Caractéristiques** :Mouvement artistique né au lendemain de la 1re guerre mondiale dans le prolongement d'Apollinaire et de Dada. - exp. de l'inconscient rôle du hasard, des associations fortuites ds la création artistique; refus des catégories esth. tradit. - L'art comme instrument de libération et de révolution (dimension politique) - rejet du rationalisme

**Principaux auteurs** : Eluard, Breton, Aragon, Desnos



## L'ABSURDE

**Siècle** : XXème siècle

**Caractéristiques** :expression de l'absurdité de la condition humaine, de l'«étrangeté» de l'homme. - Pour le théâtre: rupture avec le théâtre tradit.; refus du théâtre réaliste et psychologique; mise en question de l'intrigue - distanciation. -solitude de l'homme -silence du monde -attente - plongées dans l'inconscient -insignifiance ou prolifération du langage

**Principaux auteurs** : Beckett, Ionesco, Camus, Sartre.

## LE NOUVEAU ROMAN

**Siècle** : XXème siècle

**Caractéristiques** :- refus du roman psychologique; - remise en question et abandon du personnage; - refus du déroulement chronologique; le sujet des romans: l'«aventure d'une écriture» ;Nombreux procédés de narration, de construction - absence d'intrigue; discontinuité du récit

**Principaux auteurs** : Butor, Sarraute, Robbe-Grillet.

