

## LES GENRES

- **L'essai** : caractérisé par une littérature en prose, argumentative où la présence de l'auteur est nettement marquée par l'utilisation de la première personne. A travers laquelle l'auteur livre une réflexion, voire ses impressions.
- **Le pamphlet** : un récit court à visée critique ou satirique, plutôt bref, dont la violence du style permet d'attaquer une institution ou un personnage public.
- **Le discours** : le discours est aussi un genre à visée didactique. On s'adresse à un public.
- **La lettre** : en général adressée à un destinataire réel que l'on veut convaincre. Elle est souvent propice au débat dans la mesure où elle implique une réponse. Elle peut aussi prendre la forme d'une lettre ouverte, publiée, s'adressant ainsi au plus grand nombre. Genre épistolaire.
- **L'apologue** : court récit à visée morale. Ex : Candide ou les Fables.
- mais aussi la fable, le conte, l'utopie,

L'auteur =

**Attention ! il peut être romancier, poète, dramaturge...**

# LA LITTÉRATURE D'IDÉES

## LES COURANTS LITTÉRAIRES

- A partir du XVII (fables, théâtre...)
- Les Lumières : XVIII (ex: Voltaire, Diderot, Rousseau...)
- Littérature engagée et politique du XIX (ex : Hugo)
- Littérature engagée du XX ( thème de la guerre par ex.)

## LES REGISTRES

- Polémique (pour critiquer)
- Satirique (critiquer en se moquant)
- Didactique (pour enseigner)
- Comique (avec l'ironie, l'absurde...)

## LES NOTIONS CLEFS

- **Convaincre** : chercher l'adhésion du destinataire à sa thèse en faisant appel à des arguments logiques, qui sollicitent la raison.
- **Persuader** : chercher l'adhésion du destinataire à sa thèse en faisant appel à des arguments affectifs, qui sollicitent ses sentiments.
- **Délibérer** : « réfléchir mûrement, trancher, décider », consiste à considérer différents points de vue. Il s'agit de confronter des idées contradictoires avant de prendre une décision, de trouver une solution.

**-Thème** : sujet abordé par un texte.

**-Thèse** : opinion ou point de vue de l'auteur sur le thème qu'il traite.

**-Etayer une thèse** : aller dans le sens de la thèse **ou Réfuter une thèse** : s'opposer à une thèse point par point, pour démontrer son caractère erroné.

**-Argument** : c'est un élément de raisonnement (un fait, une remarque, une réflexion, une analyse) sur lequel on s'appuie pour justifier une thèse.

- Argument ad hominem : argument qui vise à discréditer l'adversaire, en l'attaquant personnellement.
- Argument d'autorité : on fait référence à un philosophe, à un homme réputé pour sa sagesse, pour prouver que ce que l'on avance est juste.
- Argument d'expérience : argument qui se base sur l'observation et l'expérience d'une personne pour qui le constat est une vérité absolue.
- Argument par analogie : quand on fait une comparaison.
- Argument logique : argument qui s'appuie sur une démarche presque scientifique, par la déduction ou l'induction.

**-Exemple** : c'est un élément concret, précis, qui sert à illustrer un argument.

**-Le syllogisme** : raisonnement déductif, formé de deux propositions conduisant à une conclusion. Ex : « Tous les hommes sont mortels ; or je suis un homme, donc je suis mortel ».

- **La concession** : donner dans un premier temps raison à la thèse adverse pour mieux remettre en question ensuite les arguments qu'elle emploie.

**la question rhétorique**: question dont on connaît la réponse.