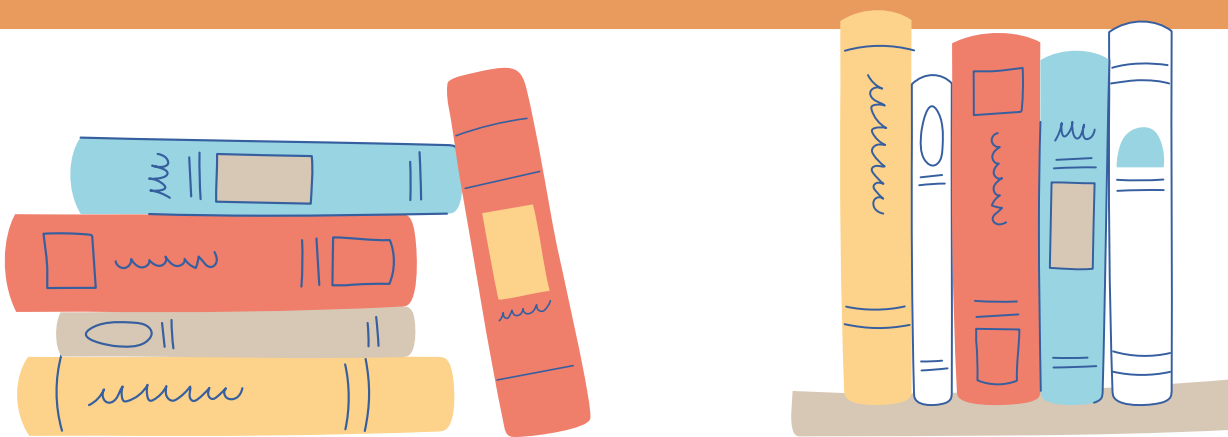




# LES REGISTRES LITTÉRAIRES



## COMIQUE

faire rire le destinataire.

Rappel: pense aux 5 types de comique; comique de geste, de situation, de caractère, de mots et de moeurs.

## IRONIQUE

Exprimer par moquerie le contraire de ce qu'on veut faire comprendre pour surprendre, faire réfléchir le lecteur, l'amener à prendre conscience de l'absurdité ou de la monstruosité des propos qu'on énonce.

## SATIRIQUE

Utiliser le rire comme une arme au service de la critique morale, sociale, politique; amplifier les défauts et le ridicule. Le rire n'est pas une fin mais un moyen pour dénoncer

## FANTASTIQUE

Evoquer l'intrusion d'éléments inexplicables et inquiétants dans la vie réelle ; provoquer l'angoisse et l'incertitude du destinataire.

## POLÉMIQUE

Critiquer directement et violemment des personnes ou des opinions.

## LYRIQUE

Expression des sentiments personnels en vue de les faire partager, exaltation d'une vision personnelle : joie, désespoir, angoisse, amour, admiration, nostalgie...

## ÉPIQUE

Présenter le récit d'actions héroïques sur le mode du merveilleux, de l'amplification pour en souligner la grandeur et provoquer l'émotion et l'admiration du destinataire à l'égard d'une ou des personnes présentées comme héroïques

## TRAGIQUE

Exprimer le sentiment d'une personne qui prend conscience de forces (divines, politiques, sociales, morales) qui le dominent et le plus souvent l'écrasent malgré la résistance qu'elle leur oppose.

Cette personne est le jouet du destin, de la fatalité.

## PATHÉTIQUE

Provoquer la compassion ou la pitié du destinataire à l'égard d'une personne pour susciter sa tristesse et parfois son indignation, sa colère face à une injustice

